

飯田下伊那出身!

南信州凱旋ライブ

GLIM SPANKY

All the Greatest Dudes Tour 2025

Extra Show



2025年 **3月23日** 日

開演17:00 (開場16:00)

飯田文化会館ホール

全席指定 一般6,000円
学生3,000円 (小学生~高校生)

※未就学児は保護者同伴に限り入場可(膝上鑑賞)。座席が必要な場合はチケット必要
※託児コーナー(無料)あり。要予約3/12(水)まで [定員あり・先着順]
※車椅子席をご希望の場合は、ご予約前にお問い合わせください

地元先行(抽選) 1月8日(水)~1月24日(金)必着【お一人1回のみ。4枚まで】

飯田下伊那地域に在住、在学、在勤の方が対象です。

※抽選結果は1/31(金)までに応募者全員にお知らせします
※座席の指定はできません。また、当選後の変更やキャンセルはできません
※当選した場合のチケット受取方法は、飯田文化会館窓口が配送(送料別途500円)をお選びください

■インターネット

ながの電子申請サービス(飯田文化会館ホームページからアクセスしてください) ※利用者登録不要

<https://www.city.iida.lg.jp/site/bunkakaikan/glimspanky.html>



■往復ハガキ

〒395-0051 長野県飯田市高羽町5-5-1 飯田文化会館事業係宛

往信用裏面に申込必要事項を、返信用表面に抽選結果の送付先を明記してお申し込みください。

(申込必要事項) ①氏名 ②郵便番号・住所 ③電話番号 ④枚数 ⑤受取方法(窓口 or 配送)

⑥お勤めの事業所、学校名および住所(飯田下伊那地域外に在住の方のみ)

一般発売 2月15日(土) 10時~【お一人4枚まで】

■インターネット

チケットオンライン「いいチケット」

<https://p-ticket.jp/iida> ※会員登録無料。座席指定可



主催: GLIM SPANKY南信州凱旋ライブ実行委員会 / 飯田市 / 豊丘村 / 飯田市教育委員会 / 一般社団法人豊丘村観光協会 とよおが旅行社

企画・制作: アムニス / VINTAGE ROCK st.J.

後援: 南信州広域連合 / 下伊那教育会 / 信濃毎日新聞社 / 中日新聞社 / 南信州新聞社 / 月刊タウン情報いいだ / 週刊いいだ / 飯田ケーブルテレビ / FM長野 /

飯田エフエム放送 / 飯田経済新聞 / 飯田文化協会

お問い合わせ: 飯田文化会館 電話0265-23-3552 〒395-0051 長野県飯田市高羽町5-5-1 <https://www.city.iida.lg.jp/site/bunkakaikan/glimspanky.html>





10th ANNIVERSARY

GLIM SPANKY 2025

南信州凱旋ライブ

南信州凱旋ライブを盛り上げよう!



関連企画など、最新情報はこちらでチェック▶
<https://www.city.li.lg.jp/site/bunkakakan/glimspanky.html>



Message

やっと地元でワンマン凱旋ライブが決まりました！飯田文化会館は、郡音や授業で行った場所なので、そこでがつりバンドでライブすることが不思議な気分です。松川高校に入学してすぐにGLIM SPANKYを結成してから17年が経ち、メジャーデビュー10年です。いつも応援ありがとうございます！いい意味で、思い切り尖った、ロックのライブをやりたります。よろしくお祈りします！



Message

今回デビュー10年という節目で地元飯田で公演が出来ることをとても嬉しく思っています。飯田文化会館は小さい頃から何度も行った場所で、当時はとてつもなく大きな場所に感じていました。自分は飯田文化会館でロックやポップスのライブを見たことがないので、どんなライブになるか今からとても楽しみです。最高のライブになるように頑張りますので是非皆さん一緒に楽しみにきてください！

松尾レミ【豊丘村出身・1991年生まれ】

ヴォーカル&ギター、作詞作曲、アート&デザイン

父親が音楽とサブカルチャーに精通していたことから、幼少期から1960~70年代ロックの影響を受け、豊丘中時代から音楽活動を始めた。同時にアートの勉強も進め松川高校では美術部に所属。GLIM SPANKYでは主に作詞・作曲やグッズデザインを担当している。ソロとしてはTHE BAWDIES、さらさ、くしらにゲストボーカルとして参加している。

亀本寛貴【飯田市座光寺出身・1990年生まれ】

ギター、アレンジ、シンセサイザー、プログラミング

高陵中・松川高校ではサッカー部に所属。松川高校では生徒会長を務め、高校時代にGLAYなどを好きになったことをきっかけにギターを始め、オアシス、レッド・ツェッペリンなどの洋楽を中心に影響を受けた。ソロとしては「Gibson Artist Spotlight」に日本代表として選出された他、桑田佳祐MVに出演、XJAPANに楽曲提供している。

photo 上坂坂一



GLIM SPANKY グリムスパンキー

飯田市と豊丘村出身の男女二人組ロックユニット。ハスキーでオンリーワンの松尾レミの歌声と、ブルージーで情感深く鳴らす亀本寛貴のギターが特徴。特に60~70年代の音楽やファッション、アート等のカルチャーに影響を受けており、それらをルーツに持ちながら唯一無二なサウンドを鳴らしている。

2007年松川高校にて松尾レミが結成し、翌年亀本寛貴が加入。2009年「閃光ライオット09」で、全国5500組中14組のファイナリストに選ばれた。2014年メジャーデビュー。2018年日本武道館ワンマンライブ開催。同年、「FUJI ROCK FESTIVAL」GREEN STAGE出演。メジャーデビュー以来アルバムは2023年の「The Goldmine」まで7作発表。今年6月でメジャーデビュー10周年を迎え、アニバーサリーを記念した自身初のベストアルバム「All the Greatest Dudes」を11月27日に発売。2025年2~3月には全国8都市ワンマンツアー「All the Greatest Dudes Tour 2025」を開催。(ツアーファイナル3月23日/飯田文化会館)

劇場版「ONE PIECE FILM GOLD」書き下ろし主題歌「怒りをくれよ」、「警視庁・捜査一課長」、WOWOW連続ドラマW「ゴールデンカムイ」第4話書き下ろしエンディングテーマをはじめ、ドラマや映画、アニメなどの主題歌、「スズキ」などのCM曲を手掛ける他、松任谷由実、布袋寅泰、SUGIZOなどとコラボ。この他、ももいろクローバーZや上白石萌音、DISH//、野宮真貴、バーチャル・シンガーの花譜など、幅広いジャンルでアーティストへの楽曲提供も精力的に行なっている。

夢を叶える

今や日本のロック界を代表するユニットとなったGLIM SPANKY。思い返せば高校生の頃、既に今の姿がありました。二人の夢は迷うことなく本質を変えず「今」に向かって来たことです。信じる道を歩み続ける彼らの音楽は「夢を叶える」という真の意味が「自分の大切なものをずっと持ち続けられる」とことだと教えてくれます。

GLIM SPANKY 南信州凱旋ライブ実行委員会 実行委員長 桑原利彦

メジャーデビュー10周年記念ベストアルバム 「All the Greatest Dudes」



初回限定盤 / 7,000円(税込)
2CD(新曲含む全28曲収録) + DVD(2024.03.24ライブ映像全編収録)



通常盤 / 4,500円(税込)
2CD(新曲含む全28曲収録)

全国CDショップにて販売中

